



• B E A T R I Z B A R R I O

**BEATRIZ BARRIO RODRÍGUEZ**

[www.beatrizbarrio.com](http://www.beatrizbarrio.com)

+34 695 57 34 34

[hola@beatrizbarrio.com](mailto:hola@beatrizbarrio.com)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2022 Habilitación de **Guía Oficial de Turismo**
- 2021 **Máster en Arquitectura** en *Universitat Politècnica de València*.
- 2019 **Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural** en la Universidad de Salamanca.
- 2017 **Grado en Arquitectura** en la Universidad Politécnica de Madrid.  
(\*) Matrícula de Honor en el Trabajo Fin de Grado “Plan de Gestión de la Muralla de Zamora”.
- 2014-2015 – Beca Erasmus + en *Università Degli Studi di Genova* (Italia).

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2022 Actualmente **responsable de Redes Sociales** de la Asociación Hispania Nostra para la defensa, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural español.  
**Gestora del patrimonio cultural.** Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).– 6 meses.
- 2021 **Arquitecta.** Arquitecta en el fabricante de esferas coop. v – 3 meses.
- 2020 **Arquitecta.** Arquitecta en gestión urbanística del Ayuntamiento de Zamora – 6 meses.
- 2019 **Gestora del Patrimonio.** Prácticas en el Ayuntamiento de Salamanca. Área de Planeamiento de la Ciudad Histórica (Arquitectura y Arqueología) - 300 horas.  
**Responsable** del taller “**Conectando Emociones con Patrimonio**”. II Seminario de Educación Patrimonial en la escuela - Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla.  
Colaboradora del **Blog Hispania Nostra** de la Asociación Hispania Nostra.
- 2017 **Arquitecta.** Colaboración en Lista Roja en la Asociación Hispania Nostra.
- 2016 **Arquitecta.** Colaboración en el Estudio de Arquitectura de Francisco Somoza en Zamora.

## PROYECTOS

- 2019 **Creación y diseño** del folleto de interpretación del patrimonio y panel turístico “**Villafáfila | Lagunas | Otero**” - Ayuntamiento de Villafáfila (Zamora).  
**Coordinadora y educadora** del Proyecto de Educación Patrimonial “**No Pintan Nada 2.0**”.  
**Diseño y montaje** de la exposición “**¿Arte Urbano o Vandalismo?**”.

- Creación y diseño** del folleto de interpretación del patrimonio **“Zamora, la bien cercada desde 1072”** - Ayuntamiento de Zamora.
- 2018 **Coordinadora y educadora** del Proyecto de Educación Patrimonial **“No Pintan Nada”**.

## **PUBLICACIONES Y COMUNICACIONES**

- 2019 Comunicación – Póster **‘Detectives por Moreruela. El campamento de verano en las ruinas del Monasterio de Moreruela (Zamora)’**. III Congreso Internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial. Universidad de Huelva.
- Comunicación **‘No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora’**, en:
- II Seminario de Educación Patrimonial en la Escuela. Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla.
  - VI Jornada de buenas prácticas en Patrimonio Cultural en el Colegio de Arquitectos de Madrid. Asociación Hispania Nostra.
- ‘No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora’** - Revista nº30 de Hispania Nostra.
- ‘No Pintan Nada, contra el vandalismo, arte urbano’** - Revista Patrimonio nº68 de la Fundación Santa María la Real.
- 2018 Participación en el Programa **‘Patrimonio en la Onda’**. Onda Cero Zamora (8 programas).
- Comunicación **‘No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora’**, en:
- IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial (Museo Arqueológico Nacional). Universidad de Valladolid e IPCE.
  - 37 Reunión de Asociaciones en Santiago de Compostela. Asociación Hispania Nostra.
- 2017 Publicación y ponencia **‘Metodología para la puesta en valor de una muralla en un Casco Histórico: el caso de Zamora’** - 5º Congreso Internacional sobre la conservación, documentación y restauración del patrimonio arquitectónico y paisajístico (Reuso) en Granada.
- 2016 Publicación y ponencia del trabajo **‘La ciudad de Zamora. Territorio, defensa y evolución de sus sistemas constructivos’** - 4º *Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica* (Reuso) en Pavia (Italia).

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- 2019 Seminario de **Educación Patrimonial en la escuela**. Asociación Hispania Nostra y Fundación SM (15 horas).

- Foro **Patrimonio Cultural: un recurso para fijar población y evitar el despoblamiento**. 38  
 Reunión de Asociaciones en Oviedo. Asociación Hispania Nostra.
- III Congreso Internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial.**  
 Universidad de Huelva.
- 2018 Curso de **Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural**. IAPH y Asociación para la interpretación del patrimonio en colaboración con el Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla. (190 horas).
- Curso de **Recreación en 3D de ciudades históricas con Blender**. KORE Formación Online en Patrimonio y Tecnología (60 horas).
- Workshop de **Rehabilitación del Espacio Público: Patrimonio Construido en Tierra** en el Khorbat, Marruecos. Asociación Terrachidia, especialistas en Conservación del Patrimonio y en Cooperación (10 días).
- Seminario de **Educación Patrimonial en la escuela**. Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla. (15 horas).
- Seminario **La Gestión del Patrimonio Mundial de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**. Universidad de Salamanca (20 horas).
- 2017 Curso en **Conservación preventiva**. Técnica, metodología y organización. IPCE (12 horas).
- Curso en **Introducción a la Arqueología**. Formación sin Barreras (50 horas).
- Curso en **Turismo Rural para Emprendedores**. Formación sin Barreras (50 horas).
- Curso en **Habilidades Directivas**. Formación sin Barreras (35 horas).
- Curso en **Protocolo: Técnicas de organización de Actos**. Formación sin Barreras (95 horas).
- Voluntaria en la III edición de **Open House Madrid** (20 horas).
- 2016 Curso en **Diseño Cartográfico**. Formación sin Barreras (40 horas).
- 2014 Coordinadora de la **Comisión de Culturales** del CMU Teresa de Jesús de Madrid.
- Consejera de **Arte y Arquitectura** del CMU Teresa de Jesús de Madrid.
- 2013 Titulación oficial de **Monitor de Ocio y Tiempo Libre**. Escuela Plastilina (300 horas).

#### IDIOMAS

- Español - Nativo
- **First Certificate of English** (B2).
- **CILS Livello DUE** (B2).
- **CAPLE B1 de Português** –
- **Diplôme d'études en langue française** (DELF A2)

#### PROGRAMAS

- Alto: Microsoft Office, Photoshop, AutoCAD, Illustrator, InDesign
- Medio: Rhinoceros,
- Bajo: Blender

#### OTROS DATOS DE INTERÉS

- Carnet de conducir** (B)
- Vehículo propio
- Movilidad geográfica
- Disponibilidad horaria e incorporación inmediata