



• B E A T R I Z B A R R I O

BEATRIZ BARRIO RODRÍGUEZ

14 Enero 1993

+34 695 573 434

beabarriozamora@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2019 - **Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural** en la Universidad de Salamanca.
- 2017 - **Grado en Arquitectura** en la Universidad Politécnica de Madrid.
 - (*) Matrícula de Honor en el Trabajo Fin de Grado “Plan de Gestión de la Muralla de Zamora”.
- 2014-2015 - Intercambio Erasmus + en *Università Degli Studi di Genova* (Italia).

EXPERIENCIA LABORAL

- 2019 - **Gestora del Patrimonio**. Prácticas en el Ayuntamiento de Salamanca en el área de Planeamiento de la Ciudad Histórica (Arquitectura y Arqueología) (300 horas).
 - **Responsable** del taller “**Conectando Emociones con Patrimonio**” del II Seminario de Educación Patrimonial en la escuela (Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla).
 - Colaboradora del **Blog Hispania Nostra** de la Asociación Hispania Nostra.
- 2017 - **Arquitecta**. Colaboración en Lista Roja en la Asociación Hispania Nostra.
- 2016 - **Arquitecta**. Colaboración en el Estudio de Arquitectura de Francisco Somoza en Zamora.

PROYECTOS

- 2019 - **Creación y diseño** del folleto de interpretación del patrimonio y panel turístico “**Villafáfila | Lagunas | Otero**” para el Ayuntamiento de Villafáfila (Zamora).
 - **Coordinadora y educadora** del Proyecto de Educación Patrimonial “**No Pintan Nada 2.0**”.
 - **Diseño y montaje** de la Exposición “**¿Arte Urbano o Vandalismo?**”.
 - **Creación y diseño** del folleto de interpretación del patrimonio “**Zamora, la bien cercada desde 1072**” para el Ayuntamiento de Zamora.
- 2018 - **Coordinadora y educadora** del Proyecto de Educación Patrimonial “**No Pintan Nada**”.

PUBLICACIONES Y DIVULGACIÓN

- 2019 - Comunicación – Póster ‘**Detectives por Moreruela. El campamento de verano en las ruinas del Monasterio de Moreruela (Zamora)**’ en el III Congreso Internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial. Universidad de Huelva.
 - Comunicación ‘**No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora**’, en:

- II Seminario de Educación Patrimonial en la Escuela. Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla.
- VI Jornada de buenas prácticas en Patrimonio Cultural en el Colegio de Arquitectos de Madrid. Asociación Hispania Nostra.
- Publicación **‘No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora’** en la Revista nº30 de Hispania Nostra.
- Publicación **‘No Pintan Nada, contra el vandalismo, arte urbano’** en la Revista Patrimonio nº68 de la Fundación Santa María la Real.
- 2018 - Comunicación **‘No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora’**, en:
 - IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial (Museo Arqueológico Nacional). Universidad de Valladolid e IPCE.
 - 37 Reunión de Asociaciones en Santiago de Compostela. Asociación Hispania Nostra.
 - Divulgación sobre gestión del patrimonio cultural en el Programa **‘Patrimonio en la Onda’**. Onda Cero Zamora (8 programas).
- 2017 -Publicación y ponencia del trabajo **‘Metodología para la puesta en valor de una muralla en un Casco Histórico: el caso de Zamora’** en el 5º Congreso Internacional sobre la conservación, documentación y restauración del patrimonio arquitectónico y paisajístico (Reuso) en Granada.
- 2016 -Publicación y ponencia del trabajo **‘La ciudad de Zamora. Territorio, defensa y evolución de sus sistemas constructivos’** en el 4º *Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica* (Reuso) en Pavia (Italia).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2019 - Seminario de **Educación Patrimonial en la escuela**. Asociación Hispania Nostra y Fundación SM (15 horas).
- Foro **Patrimonio Cultural: un recurso para fijar población y evitar el despoblamiento**. 38 Reunión de Asociaciones en Oviedo. Asociación Hispania Nostra.
- **III Congreso Internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial**. Universidad de Huelva.
- 2018 - Curso de **Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural**. IAPH y Asociación para la interpretación del patrimonio en colaboración con el Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla. (190 horas).
- Curso de **Recreación en 3D de ciudades históricas con Blender**. KORE Formación Online en Patrimonio y Tecnología (60 horas).
- Workshop de **Rehabilitación del Espacio Público: Patrimonio Construido en Tierra** en el Khorbat, Marruecos. Asociación Terrachidia, especialistas en Conservación del Patrimonio y en Cooperación (10 días).

- Seminario de **Educación Patrimonial en la escuela**. Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla. (15 horas).
- Seminario **La Gestión del Patrimonio Mundial de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**. Universidad de Salamanca (20 horas).
- 2017 -Curso en **Conservación preventiva**. Técnica, metodología y organización. IPCE (12 horas).
- Curso en **Introducción a la Arqueología**. Formación sin Barreras (50 horas).
- Curso en **Turismo Rural para Emprendedores**. Formación sin Barreras (50 horas).
- Curso en **Habilidades Directivas**. Formación sin Barreras (35 horas).
- Curso en **Protocolo: Técnicas de organización de Actos**. Formación sin Barreras (95 horas).
- Voluntaria en la III edición de **Open House Madrid** (20 horas).
- 2016 -Curso en **Diseño Cartográfico**. Formación sin Barreras (40 horas).
- 2014 -Coordinadora de la **Comisión de Culturales** del CMU Teresa de Jesús de Madrid.
- Consejera de **Arte y Arquitectura** del CMU Teresa de Jesús de Madrid.
- 2013 -Titulación oficial de **Monitor de Ocio y Tiempo Libre**. Escuela Plastilina (300 horas).

IDIOMAS

- **Español Nativo**
- *First Certificate of English*. Cambridge School
- *Livello DUE di Certificazione di italiano come lingua straniera*. Università per Stranieri di Siena.
- *Diplôme d'études en langue française* (DELF A2)

PROGRAMAS

- Alto: Microsoft Office, Photoshop, AutoCAD
- Medio: Rhinoceros, inDesign, Illustrator
- Bajo: Blender

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Inscrita en el **Sistema Nacional de Garantía Juvenil**
- Movilidad geográfica
- Disponibilidad horaria e incorporación inmediata
- **Carnet de conducir** (B) y Vehículo propio